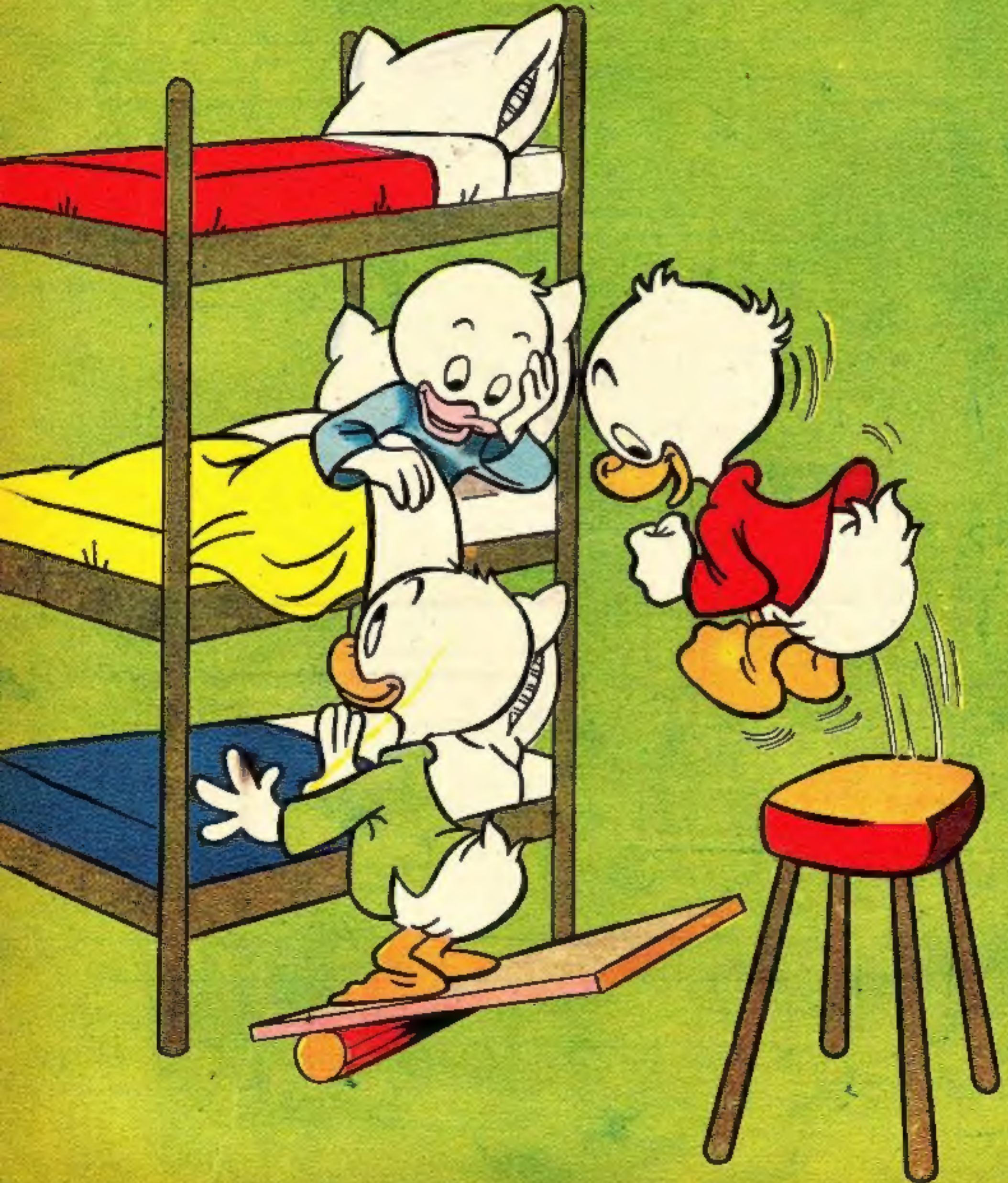


ميكي

في هذا العدد
عودة شوبير بندق

الشون ٣٠ مليما

العدد ٢٦٢ - ٢٨ مارس ١٩٦٨



سينما سكوب
سينما رامسا
سينما كلورامسا

كل الفنون

● **السينما سكوب :** في بعض الايام عرض الافلام في دور السينما ، توجد عدسات من نوع خاص ، تساعد على تكبير الصور على هذه الشاشة العريضة الخاصة بالسينما سكوب .. اما الصوت الذي يصاحب الفيلم فهو عادة ما يبعث من الناحية التي يقف فيها الممثل ، فاذا كان يقف الى اليسار ، سمع صوته منبعثا من هذه الناحية ، واما اذا كان يقف في وسط المنظر ، انبعث الصوت من الوسط ، وهكذا .. وتستخدم لهذا الغرض ثلاثة ميكروفونات موزعة في وسط الشاشة وجانبيها .

كل شيء



طرائف

ذكاء



في احدى شوارع (نيويورك) بالولايات المتحدة ، كان الحصان يقف صابرا في انتظار صاحبه ياتع اللبن . وفجأة انابت الحصان حالة من الفزع ، فاندفع بالقوى سرعة فحربة اللبن من خلفه ولتبه ياتع اللبن ولكن بعد فوات الاوان ، وجري خلف الحصان الذي قطع حوالى الفم وتركه في سباق مع الريح .. وفجأة توقف الحصان دفعة واحدة ، ولك ان تسأل يا عزيزي القاريء - لماذا توقف الحصان ؟ .. لقد توقف عندما رأى الضوء الاحمر عند اشارة المرور .. اليس هذا دليلا واضحا على ذكاء الحصان ؟

اعرف وطنك العربي

محافظة قنا



١٥ عاصمة المحافظة قنا .
● مساحتها ١٨١.٧ كم .
● عدد سكانها ١٦٩٧٦٩١ نسمة .
● علم المحافظة لونه اخضر ، ويرمز الى الزراعة ، وتوسطه بوابة « معبد الاقصر » .
● توسطه احد ملوك الفراعنة القدماء ، ويرمز الشعار الى كثرة اثار الفراعنة القدماء .
● اهم ما يميز المحافظة :
● من اهم المناطق السياحية والآثار بالجمهورية لوجود اثار الفراعنة بالاقصر .
● مصانع السكر الموجودة في (نجع حمادى) (ارميت) .
● مدينة الاقصر التي تعتبر من اشهر عواصم والتي اجتمع في رحابها اعظم واكبر المعابد والآثار والمسلات .

جريدة لا تحترق

العاب الحاوي



ياخذ العاوي بيده جريدة ، ويقول للحاضرين ان هذه الجريدة لا تحترق ما دامت بيده ، ثم يطلب من احدهم ان يحرق هو ذلك فيفضل - ولكن العاوي لا يفضل ابدا .. !
وطريقة ذلك .. ان العاوي قبل اجراء هذه اللعبة يكون قد وضع جزءا من هذه الجريدة في محلول « الشبة » مرارا مع نجفيفها في كل مرة .. وعندما يقرب هذا الجزء من الجريدة لا تحترق مطلقا بالنار .. !

لجنة الاشتراك السنوي - ٥٢ عددا - في الجمهورية العربية المتحدة وبلاد النجاشي البريد العربي والاخرى ١٤٠ قرشا سنويا في سائر انحاء العالم ٨ دولارات او ٥٩ شيكا والقيمة تعدد طبقا لقسم الاشتراكات بدار الهلال : في ج.ع.م والسودان بمواصلة رندة - في الخارج يتحول او يشيك صرفي قابل الصرف في ج.ع.م - هو الاسعار الوضعية اعلا بالبريد العائلي - وتضاف رسوم البريد الجوي والسجل على الاسعار الصفة عند الطلب .
لبن العدد :
لبن والبريد ١٦ انة شيكا : بنغازي وطرابلس ٥٠ مليا : الجزائر ٧٥ فرنكا
الغرب ٦٠ فرنكا .

رشيعة التحرير
عفت قاصر
مديرة التحرير
رجاء عبد الله

مجلد اسبوعية التحرير
مؤسسة دار الهلال



● آخر صبيحة في عالم السينما : أفلام السيكلوراما

هو تصوير الفيلم بواسطة ١١ كاميرات عرضة بواسطة ١١ آلة عرض ،
توضع بجانب بعضها البعض ، في سينما دائرية ، فيجلس المشاهد على مقعد
دائري ، ويتحرك في كل اتجاه مع الممثلين في الصورة الدائرية على
الشاشة الدائرية أيضا .. أما كيفية العرض فهي معلقة في وسط السقف
ويخرج منها ١١ شعاعا مخروطيا ..

● أفلام السينيما : هو عرض فيلم

بواسطة ثلاث آلات للعرض ، كل منها
بجانب الأخرى ، وعلى ذلك فالصورة
الواحدة مقسمة الى ثلاثة أجزاء ،
ويتم تصوير مثل هذه الأفلام بواسطة
٣ كاميرات ، وهي تعرض على شاشة
أعرض من شاشة سينما سكوب .

قصة قصيرة جدا

السلحفاة الذهبية



وقال لنا ابن والدكم اشترى كوخا
جديدا ثم ساعدنا على الانتقال اليه ،
وقل الصياد يطلب من السلحفاة ،
كل ماهو في حاجة اليه حتى صار
أقنى من ملك البلاد نفسه .
وفي يوم وفد اليه جماعة من زملائه
الصيادين يهنئونه على ماوصل اليه ،
فقابلهم بكبرياء ، وأكثر من ذلك ذهب
الى الشاطئ وطلب السلحفاة وقال
لها : أريد الإنعاق سمك واحد بشبكة
أى صياد إلا بعد أنى أنا .
فقصيت السلحفاة قصيا شديدا ،
وقالت للصياد بصوت كالرعد :
اذهب الى كوخك القديم اهبسبا
الصياد هانت لا تسحق النعمة .
وفجأة وجد نفسه بملابسه القديمة
وضاع منه القصر والسعادة .
بعد التواب عبد العزيز

كان « حسن » صيادا ماهرا ، ولكنه كان قليل الحظ ، يخرج
للصيد فلا يعود إلا بالقليل وفي يوم طرح شبكته فخرجت له فيها سلحفاة
صفرة ذهبية اللون ، وعندما خلعها من شبكته فالت له السلحفاة : أنتي
لا أستطيع أن اشبعك .. ولو أعدتني الى الماء فسأقدم لك كل ما تحتاجه .
فالتى بها الى النهر وعاد الى كوخه ، وهناك أخبره أولاده : بأن
رجلال طرق باب الكوخ ، وقال أن والدكم أرسلنى بهذا الطعام ..
واكتفى الأب بأن رفع وجهه الى السماء وشكر ربه . وفي اليوم التالي
ذهب الى النهر ، وجلس على الشاطئ ثم طلب السلحفاة ، وفجأة انشقق
الماء عنها وهي تقول : ماذا تريد أيها الصياد .. لعلك لم تندم على مروءتك؟
قال الصياد : أشكرك ولكنى أطلب منك كوخا كبيرا بجوار النهر .
فالت السلحفاة : اذهب الى المكان الذى تريد أن تقيم عليه الكوخ وسوف
تجده كما تحب ، وأسرع الصياد الى المكان ، وعندما اقترب منه استقبله
أولاده صائحين : لقد حضر النيسا الرجل الذى جاءنا بالطعام أمس ،

قريبا على صفحات مياى

أقوى من
جيمس بوند ..
من هو



يسمة

أسرعت الطفلة تبلغ عن ضياع مظلتها وسسبالتها
الشرطي : متى عرفت أنها ضاعت منك ؟
فاجابت : عندما انقطع المطر وأردت أن ألقها

معلوماتك

- عدد الألعاب المختلفة
الكوتشينية يبلغ أكثر من
٢٠٠ لعبة .
- لا يستطيع كلب
البحر البقاء تحت الماء
أكثر من ١ دقائق .
- استخدم في بناء
برج أيفل ٧٢٠٠ طن من
الحديد .
- أطول أهالى العالم
قامة هم رجال فيسائل
« وواتوسى » بأفريقيا
وزيد طول قامتهم على
سبعة أقدام .
- متوسط طول حياة
ملكة النحل يبلغ ١٦
سنة .



عمار مكتشف الأسرار



نزل « عمار » والبعثة المرافقة الى قاع البحر .. وعاموا بسلسلة من المقامرات ، ثم ذهبوا لمساعدة حرب التماثيل ، ولكن « الاسكندر » امر بوقوف كل تماثله في مكانه ، وانتهر احد التماثيل الفرصة وهاجم « الطونيو » وكسر له قناعه ..

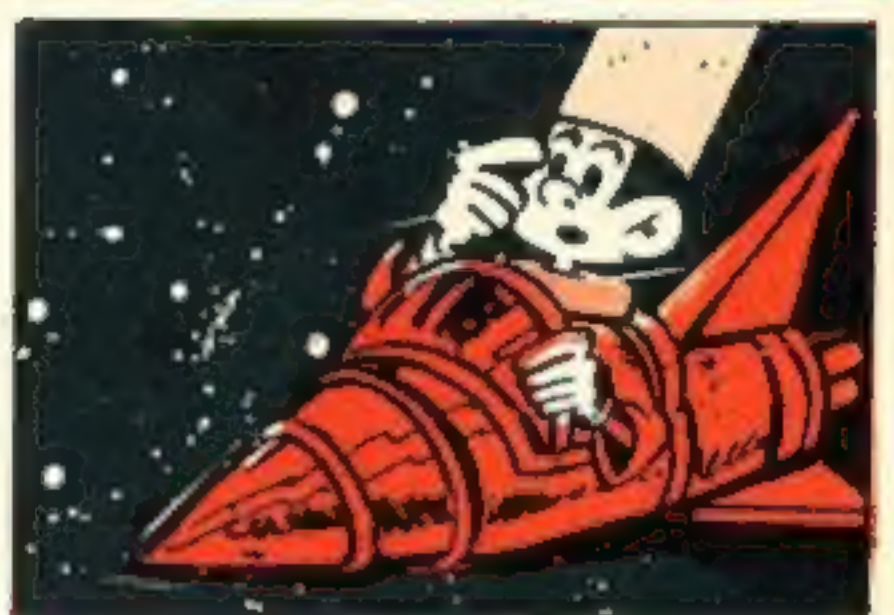
ميدى متشكر
بطل



البقية في العدد القادم



محمدين في الفضاء!



ركب « محمد بن » « ميمونة » فدخلته الى الفضاء الخارجي ،
وهنا دخل في مأساة مع حيوانات مصر الحجرى ، ولم
ينقذه الا « كهرمانه » التى تحولت الى صاروخ ، فانطلق
به الى الفضاء مرة اخرى ..



الى مجلاتى - القاهرة - من اصطفاء مكي



الجمعية الخيرية القاهرية



ذات مساء أصاب
القمر حزن شديد
فجلس واضعاً يده
اليسرى على خده مفكراً
وسأل نفسه :

يا هل ترى ..
لماذا أنا حزين ؟؟

وسرح القمر قليلاً
وأجاب نفسه :

لا بد أنني حزين من
أجل شعوب الأرض التي
بدأت تبعد عن مشاعر
الحب والاخوة والصداقة
الحقيقية ..

صمت القمر قليلاً
وقال لنفسه :

ولذلك سأمنع عنهم
ضياءى الفضى ، وأجعلهم
يتعمرون فى الظلام ..
وفى ذلك المساء كانت

تسمعه نجمة صغيرة : فقال للقمـر :

يا صديقى القمر .. ان الناس بعد تقدم العلم
لم يعودوا محتاجين الى نورك .. فهم يعيشون
حياتهم على أضواء الكهرباء التي أصبحت
تبر لهم كل مكان .

فقال القمر للنجمة :

ان نورى لا يستغنى
عنه البشر بأى حال ..
فهو ما زال شيئاً مهماً
فى حياتهم .. وهم
يسألون عنى بلهفة
كلما تغيبت عنهم ..

ولذلك سوف أحجب
عنهم نورى فى الحال .

ولما احتجب القمر عن
الأرض ، بدأ الناس
يسألون عنه ، ويبتغون
منه لقاء تحية المساء
عليهم بنوره .. ولكنهم
لم يعرفوا سبب اختفائه .

ولسكن الورود اجتمعت
ذات مساء وأخذت
تسأل عن سبب غياب
القمر الذى كان يؤنسها
فى الليل .. فأخبرتها
النجمة الصغيرة بسبب
اختفاء القمر ..

وفى اليوم الثانى
كررت الورود الاجتماع
وانضم الكروان اليها
قائلاً :

قصة العدد

أحزان القمر

بقلم مجدى نجيب

— أنا أيضاً أصبحت لا أغنى لان القمر كان
يؤنسنى .. وعندما اختفى أصبحت لا أجيد
رغبة فى الغناء .. ولذلك أود أن نشتبك فى
طريقة نعمل بها القمر يعود اليها ..

وأخذت الورود تفكر مع الكروان .. وقررت
الورود فى النهاية قطف أولادها الصغار المشرقة
وعمل عقد معطر منها .. يحمله الكروان ويصعد
الى القمر ليقدمه له .. وأجيباً منه أن يعود ، لان
الأرض ليست ملك الانسان فقط .. وإنما
هى ملك كل الكائنات التى تعيش عليها ومن
حق كل الكائنات أن تستمتع بضوء القمر ..
وقطفت الورود صفارها وصنعت منها
عقداً حمله الكروان وأخذ يطير صاعداً الى القمر ..
وحينما وصل الكروان الى بيت القمر وجدته مطلقاً
فجلس حزينا على الباب .. ولما طال الوقت أخذ
يسل نفسه بالغناء .. وكان غناؤه حزينا ..
الشيء الذى جعل القمر يقول لنفسه :

— هناك شخص حزين مثلى .. ولكنه يغنى ؟؟
فقام ، وفتح الشباك منادياً على الكروان الذى
يقضى وقال له :

— أنت حزين أيضاً الكروان .. ومع ذلك
قانت تغنى ؟؟
فقال له الكروان :

— اننى أغنى لا طرد عن نفسى الحـزن
ولقد جئت اليك من الأرض متنبوياً عن الورود
والكائنات الأخرى التى تحبك ، وتريد أن تعيش
الليلى تحت نورك
الفضى .. وتأكيذاً لحبنا
فالورد الذى على الأرض
قطف أولاده الصغار
وعمل منها عقداً حملته
أنا لأهديه لك ..

فقال القمر لنفسه ان
الاستسلام للحزن لن
يجل أى مشكلة ، وان
نورى ليس ملكاً للانسان
فقط .. ولكنه ملك لكل
شيء يعيش على الأرض ..

ومد القمر ذراعه
الفضية وأخذ عقد الورود
وابتسم فى اشراق جميلة
وطار الكروان محلقاً
فى السماء .. يحكى لكل
نجمة فى طريقه عن عودة
القمر بعد أن اقتنع بأن
الحزن لا يحل المشاكل .

وبدأ القمر مرة ثانية
بضمر الليل بنوره ، ويقرش
السماء بأبتسامة مشرقة
كأنها نضه ..



اللعن الظريف



دقلعة "مدينة البط" قديمة قدم التاريخ .. وتدور حولها أساطير كثيرة ..



هي .. هي .. حتى الحراس
يعتقدوا إن فيها شبح !

وعلشان كده أناح اتصنى إن مفيلش
أى شخص يعرف إن خزننى بتفتح لما أعزق
على الناي " بعيد عنك حياتى عذاب !



وفيه أسطورة كمان بتقول أى أمنية
تطلبها من النافورة تتحقق !



التأى وصل المية يا بطوط ؟
مش شايف حاجة خالص !



ياه ! النافورة عميقة جدًا !!



يا !

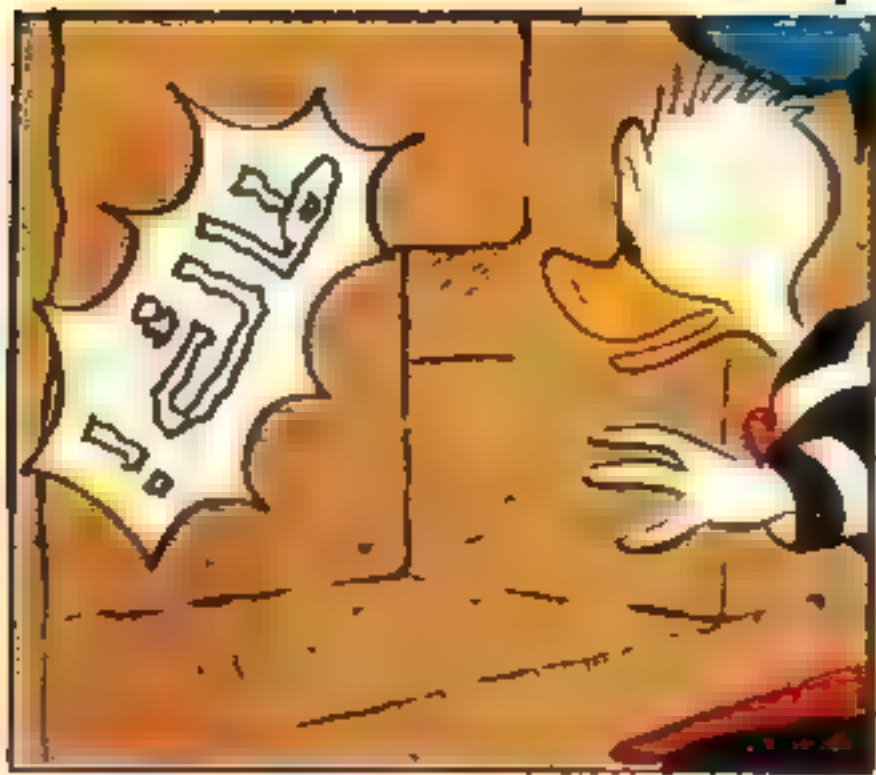


ح امشده .. أنا مشاعرا إنه اتغير !





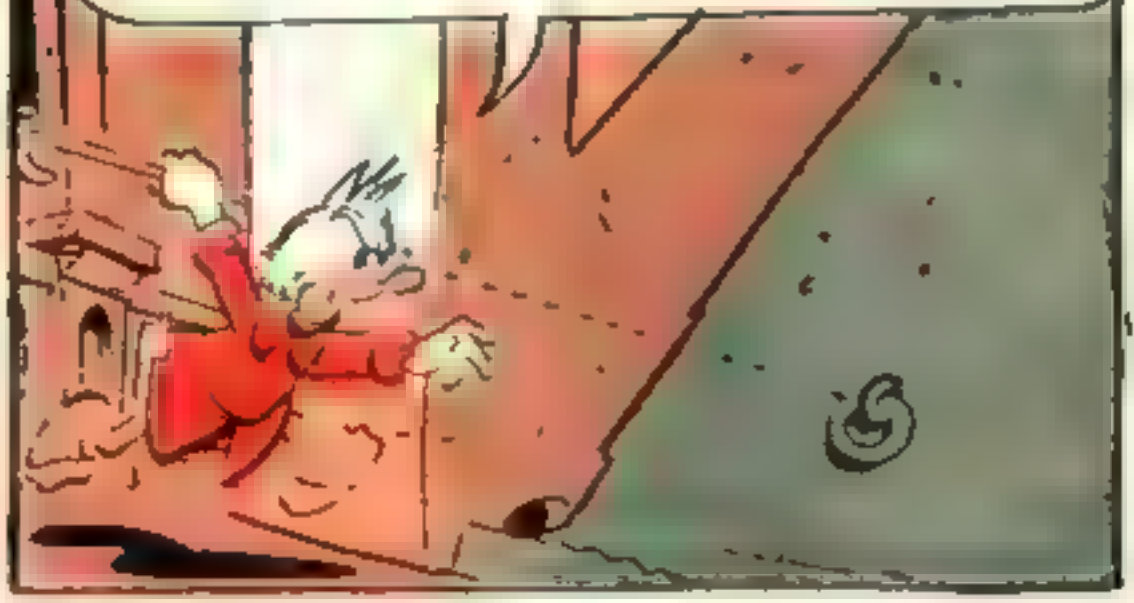




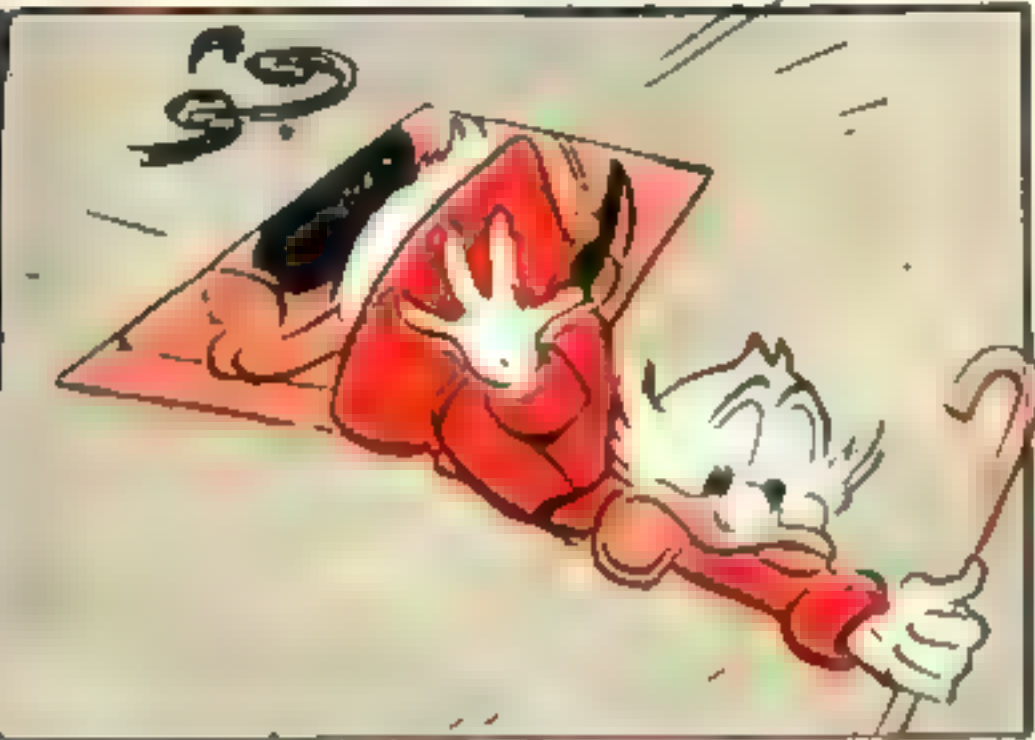
غريبة! يظهر إني غلظت.. أنا مش
مشايف هنا غير فراغ!



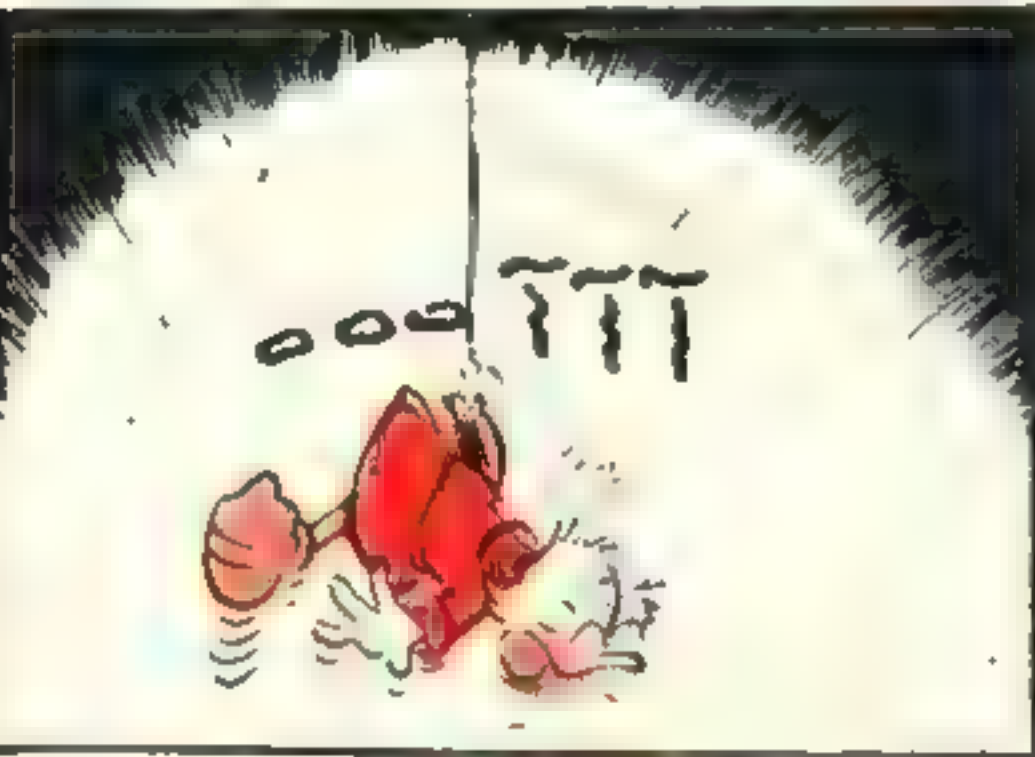
تعال هنا يا حرامي.. أنا عارفت مكانك..
إنت دخلت من الباب المستري ده!



بعيد عنك
كمان عذاب!



هههههه



أوه



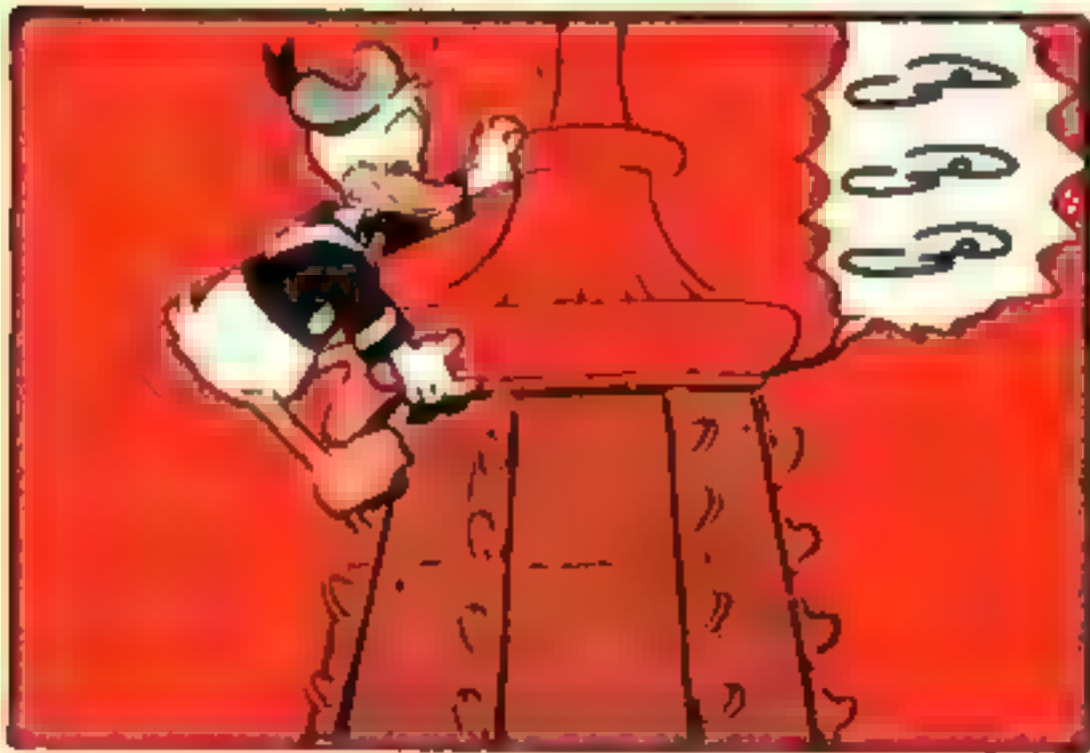
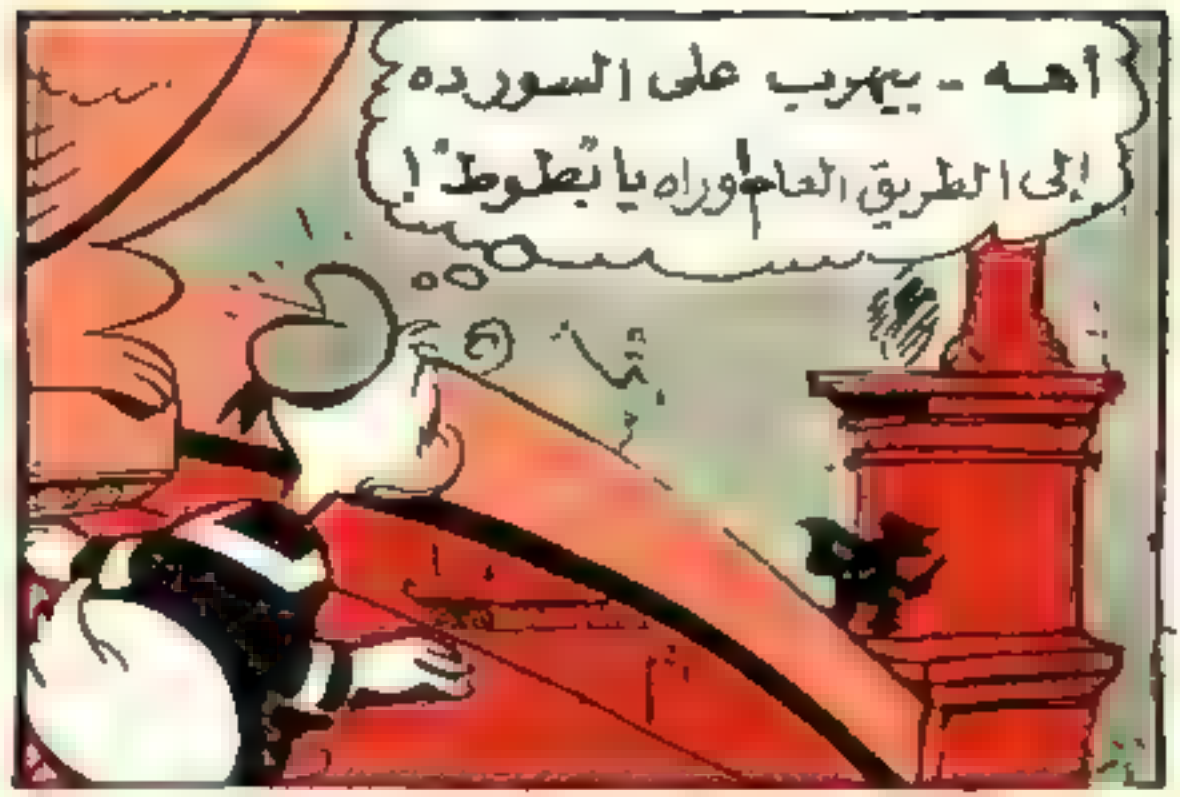
خلصوا عم ذهب يا أولاد..
وأنا ح استابع الشبح!

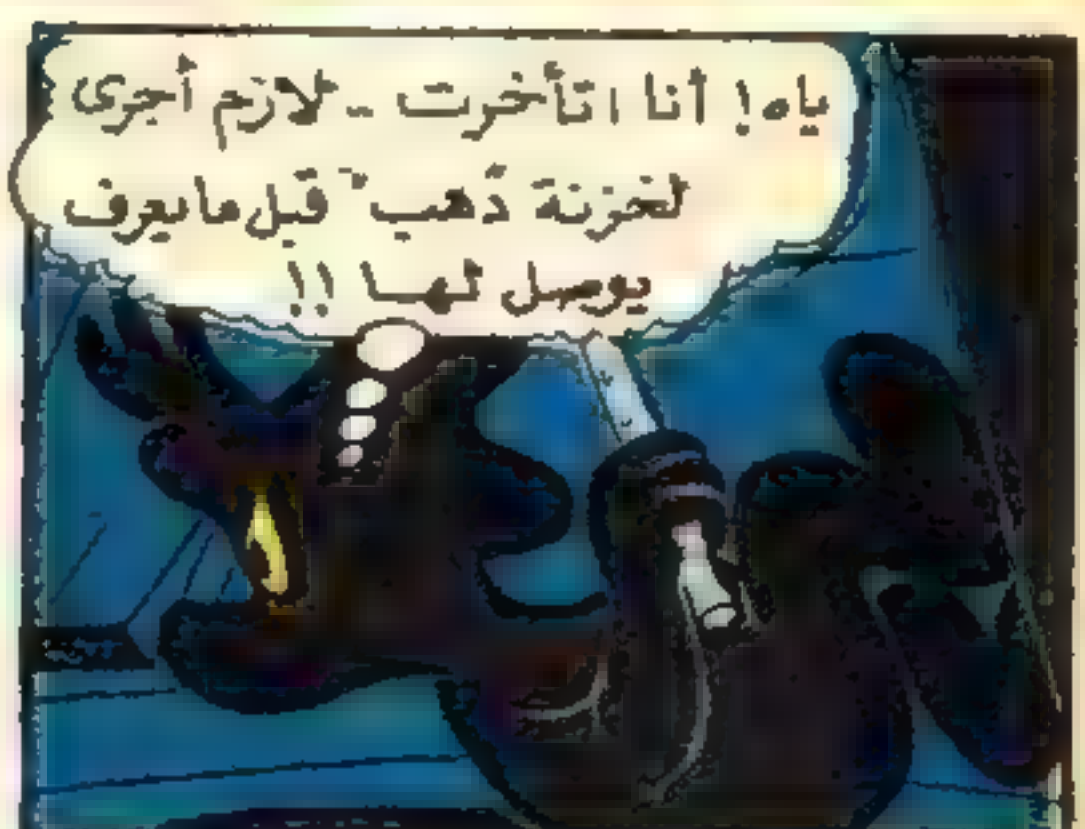
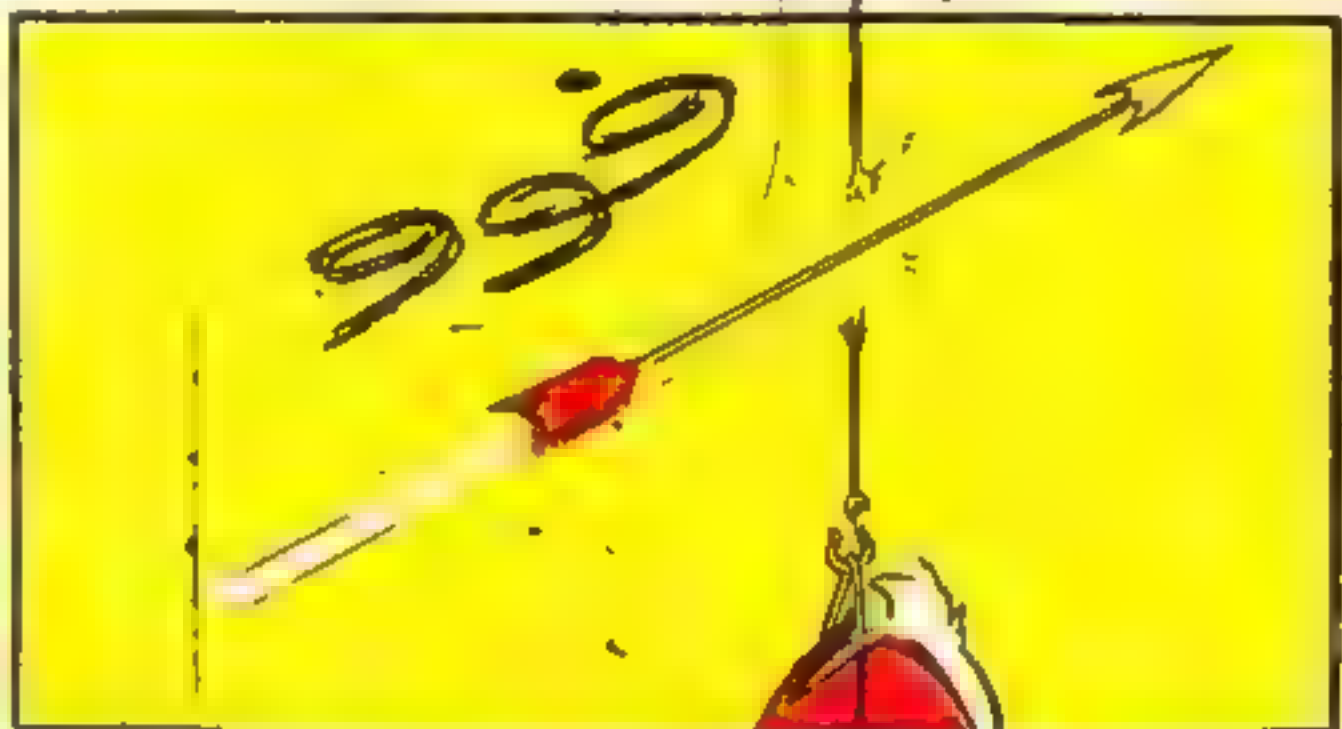


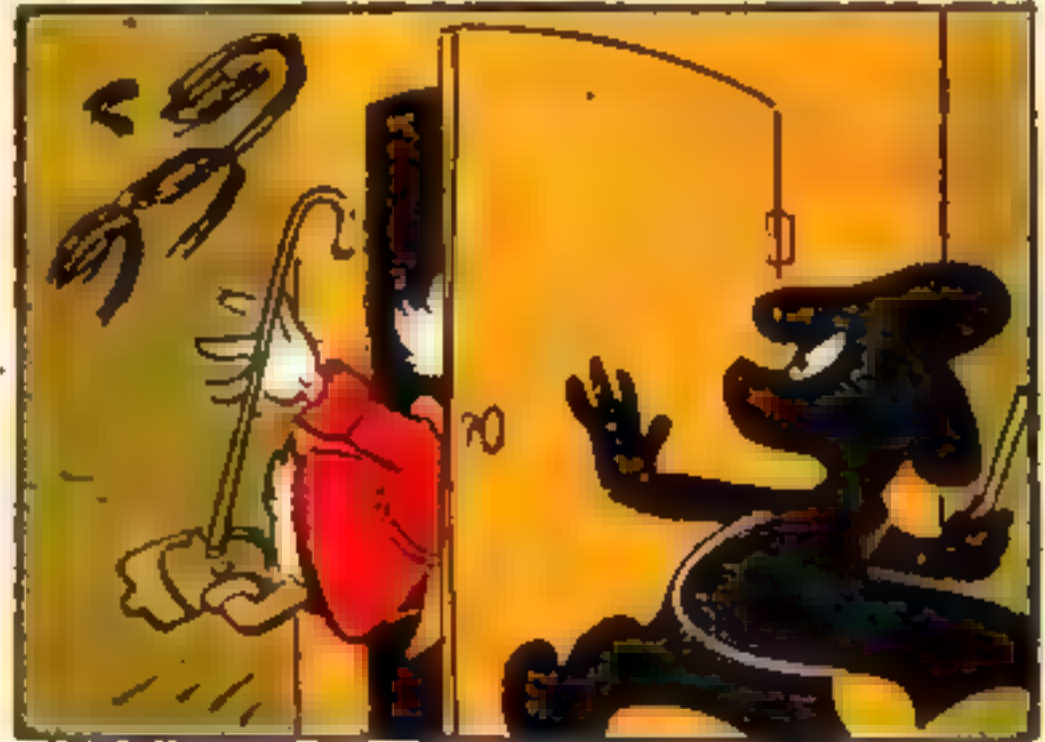
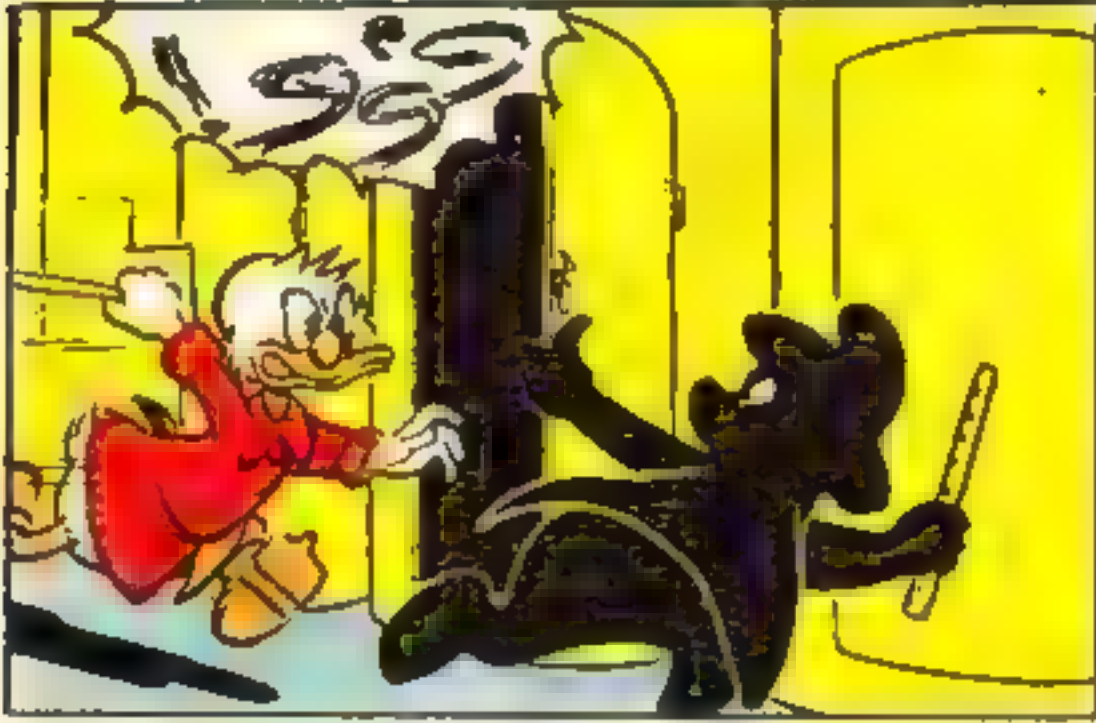
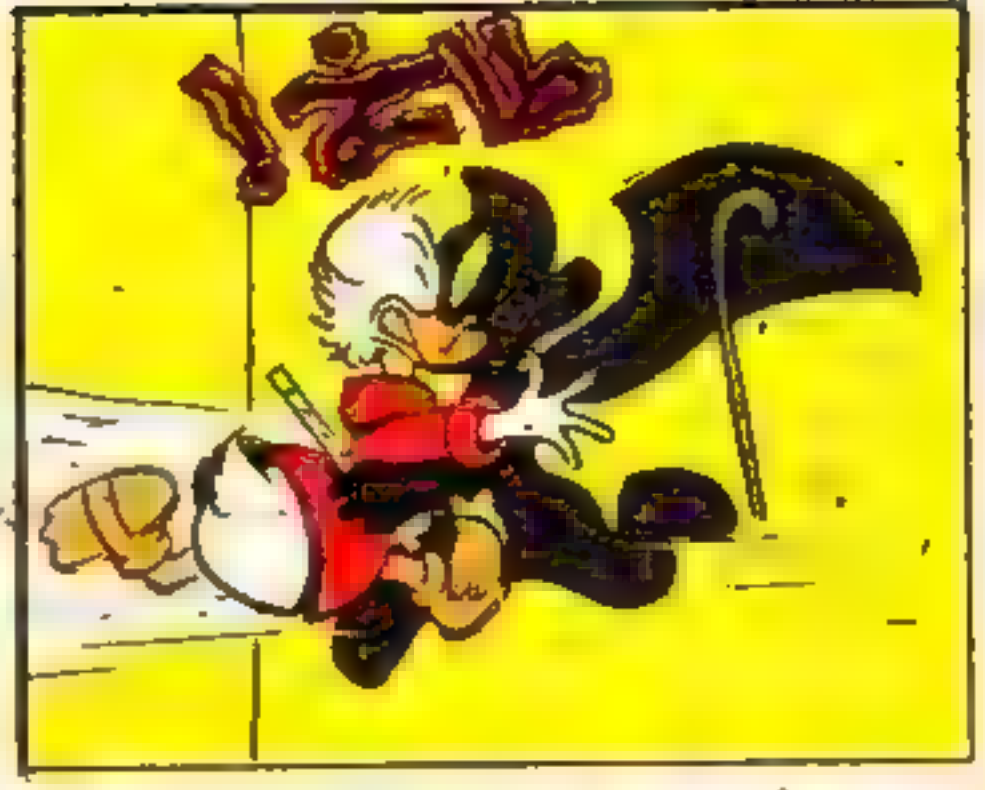
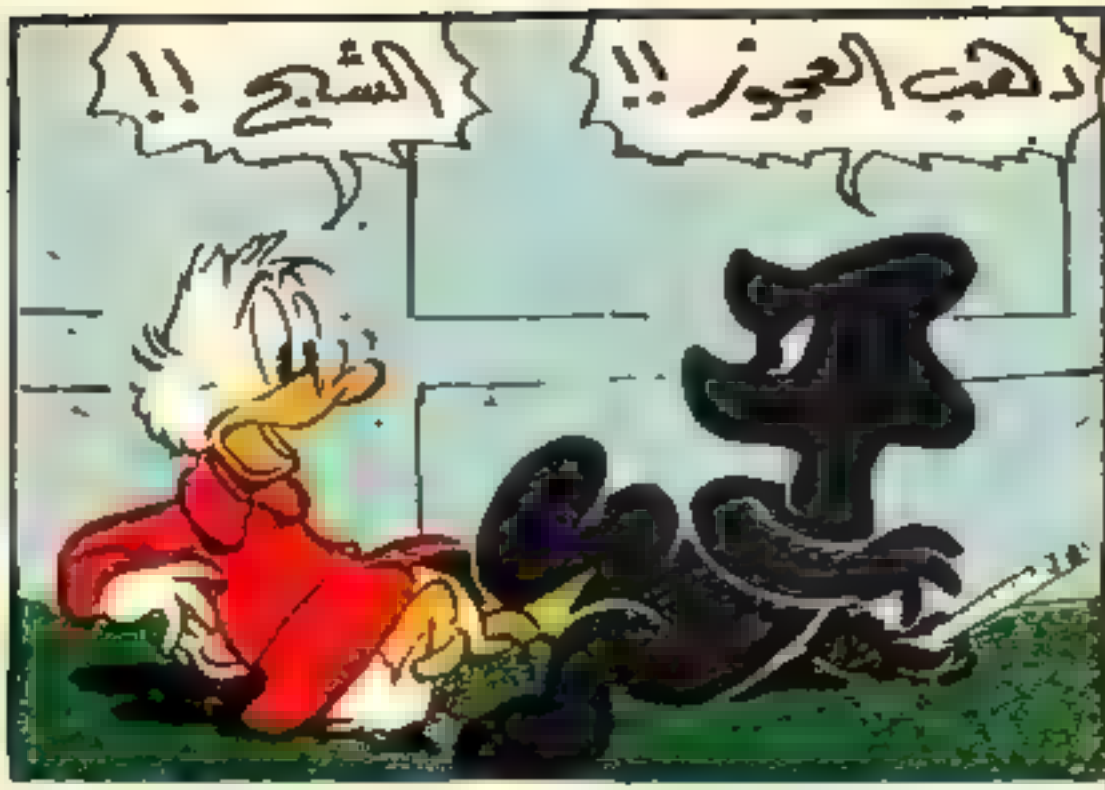
الحقوقي!
الشبح علّقني!

ده مشبح
فتاسي جدًا!







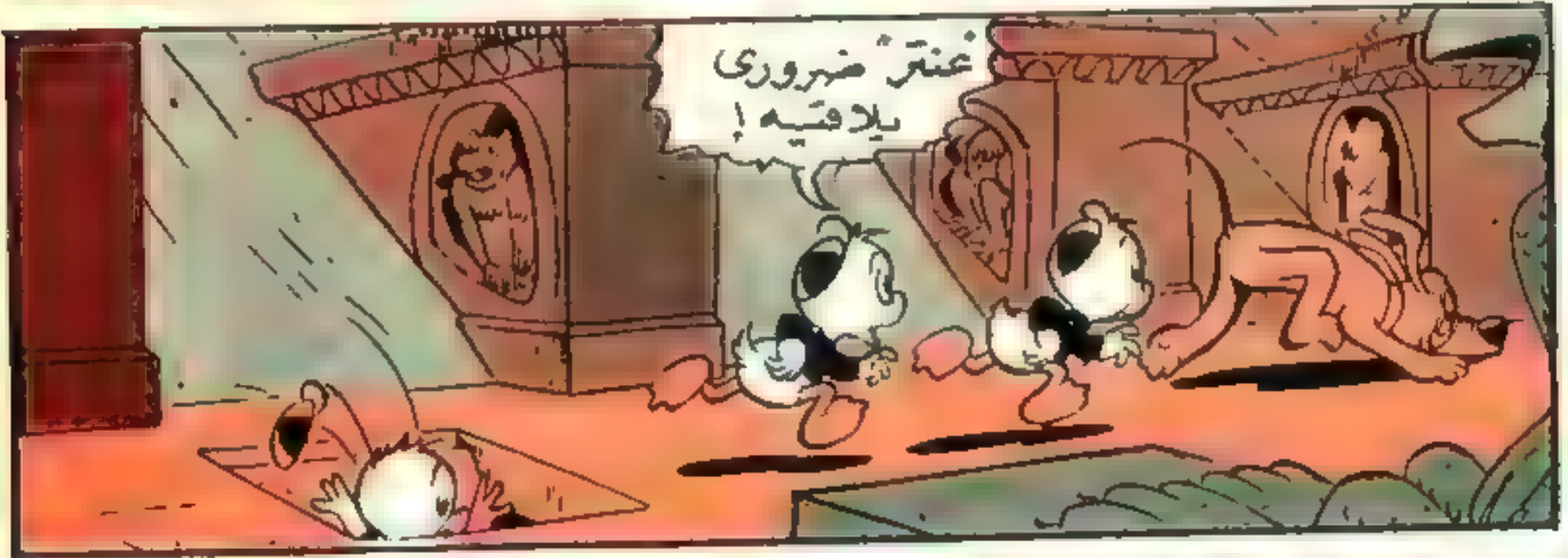
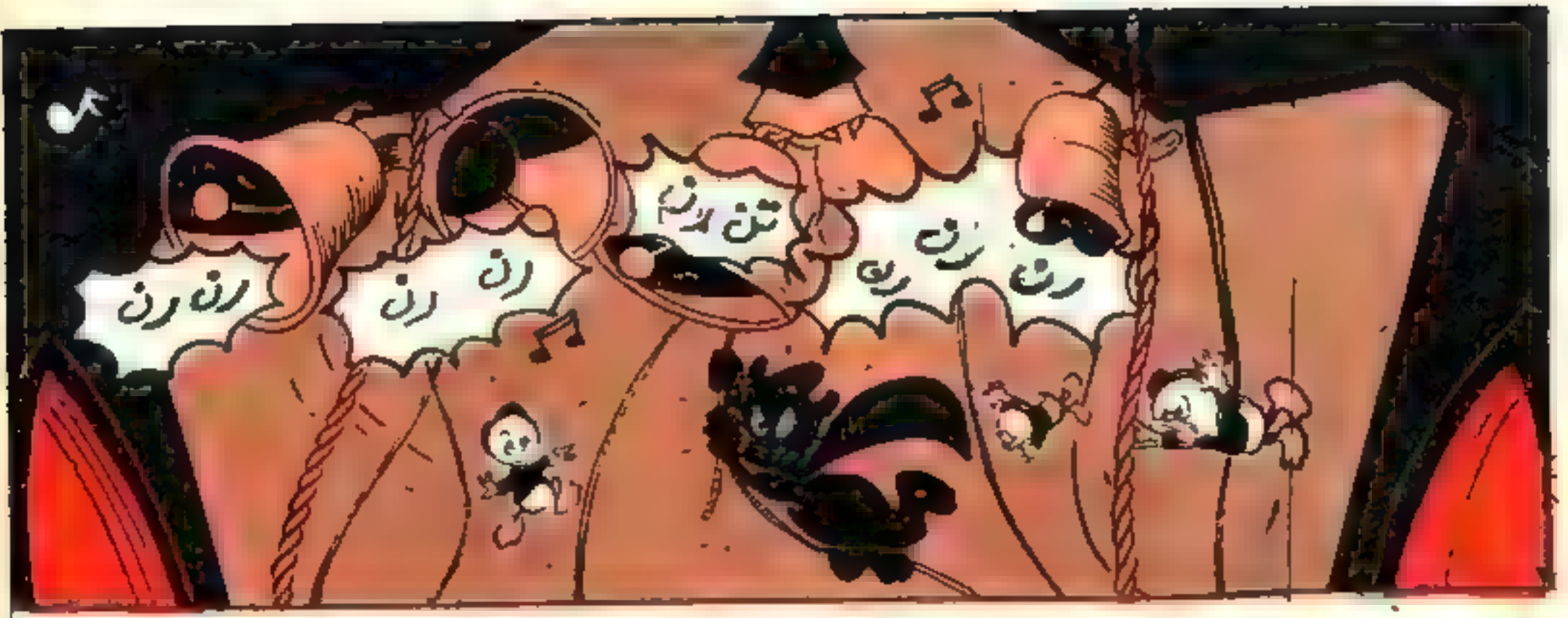


ولكن الأولاد كانوا قد أتوا بالكل البوليسي
عنتر .. ليبحث عن الشيخ ..

مفيعش مشيح يعتر يهرب من عنتر !

لسه الأولاد .. أحبسهم
واستريح منهم !





ولم يكن عم زلقب "عزيزنا في يوم من الأيام مثل
هذا اليوم ، فنقوده كلنا في خطر ، وهو محبوب بدون شك

أنا جيت الفلعة علشان أتمنى
أمنية تحافظ على فلوسي
يحصل لي كده !



نوسو .. أنا فين ؟ إحنا في
زفزانات وإتلا إيه ؟



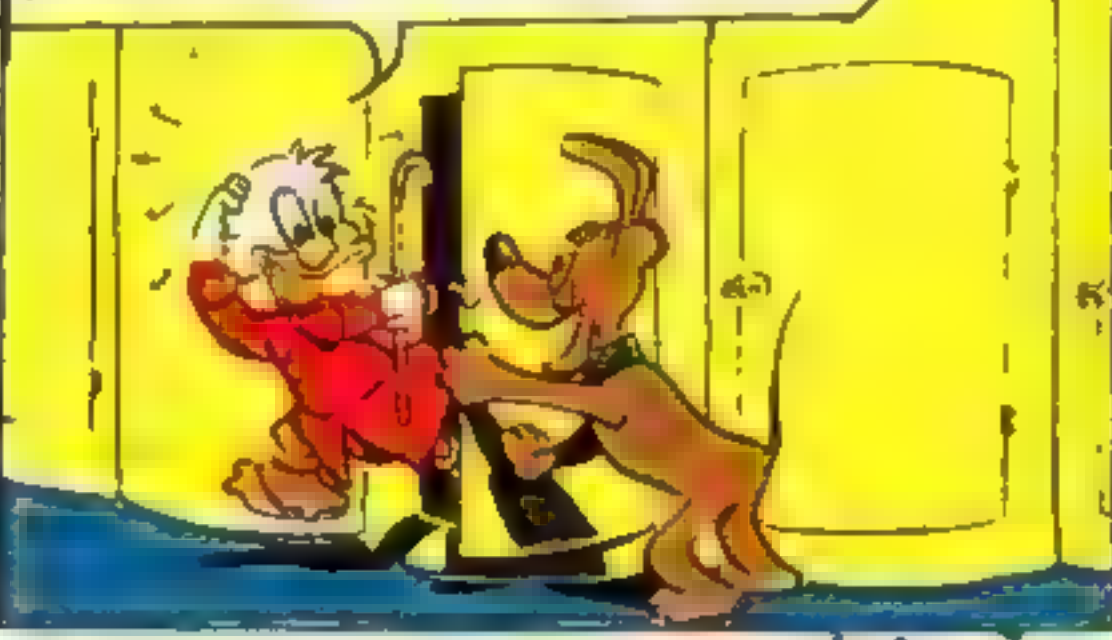
يعني إحنا كلنا مساجين في
زفزانات الفلعة !



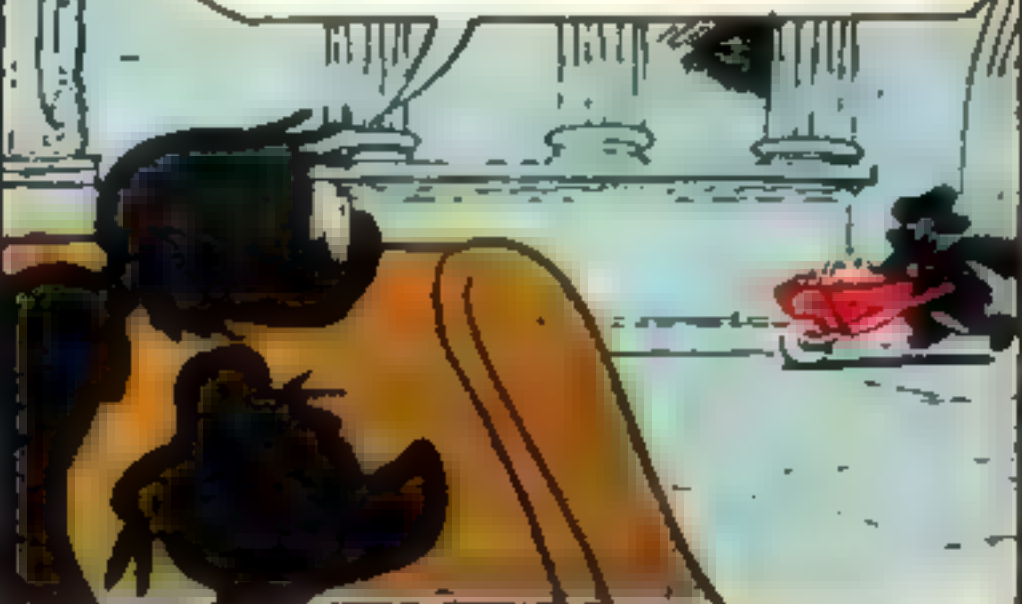
دكان الأمل الوحيد
هو "عنتر" ...



عنتر .. أنا سعيد جدًا بلفائك !



الشيخ .. رجع تاني .. ومعه
عربية مليانة فلوس !



دهكنا .. أنقذ عنتر الجميع من السجن
وأمرعوا إلى خزائن ذهب ...





ولهذا أنا حاسا عدك
في تكميل قلعتك !



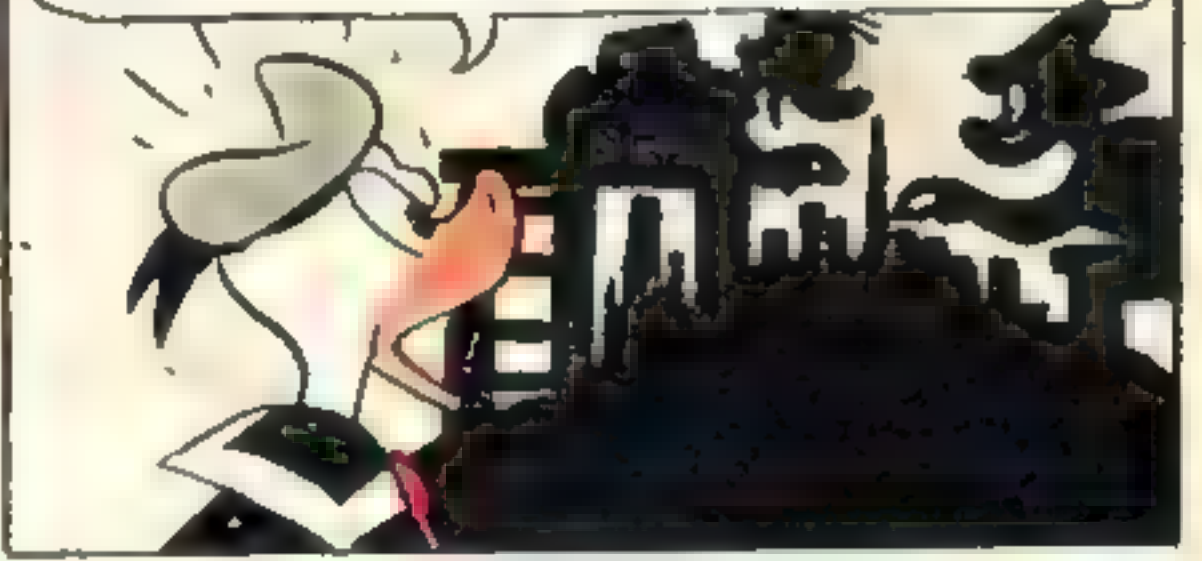
ولا تزعج .. أنا كمات أحب
أشوف شكلها لما تخلص !



آه .. طبعا .. لازم نشوف
شكلك الحقيقي !



عم ذهب .. انت سامحت الشيخ على اللي
عمله ، بس لازم يكشف لنا عن شكله الحقيقي !



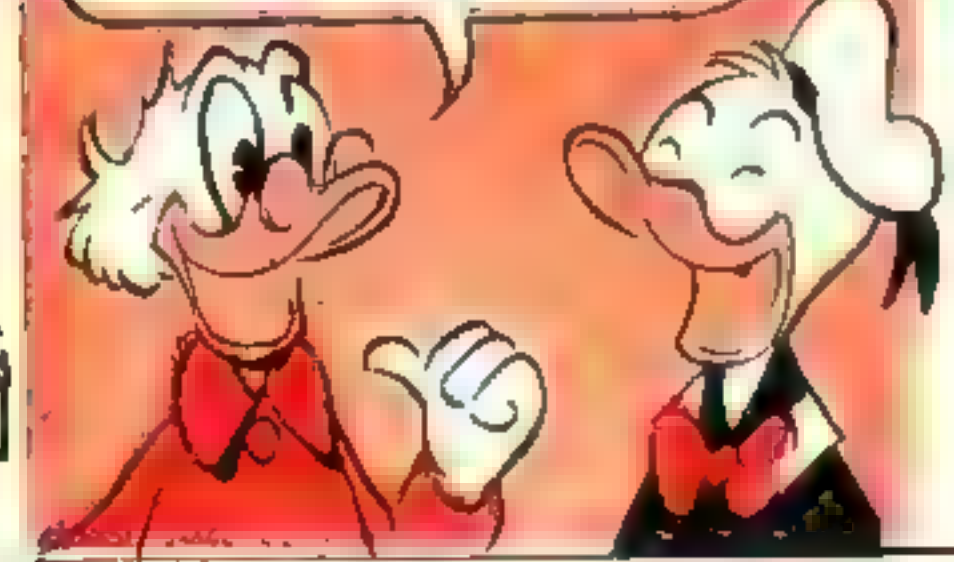
طبعا .. كل الناس اللي يا شكل ده
لازم يحبوا القلوس !



يا ه .. ده شكل عم
ذهب خالص !



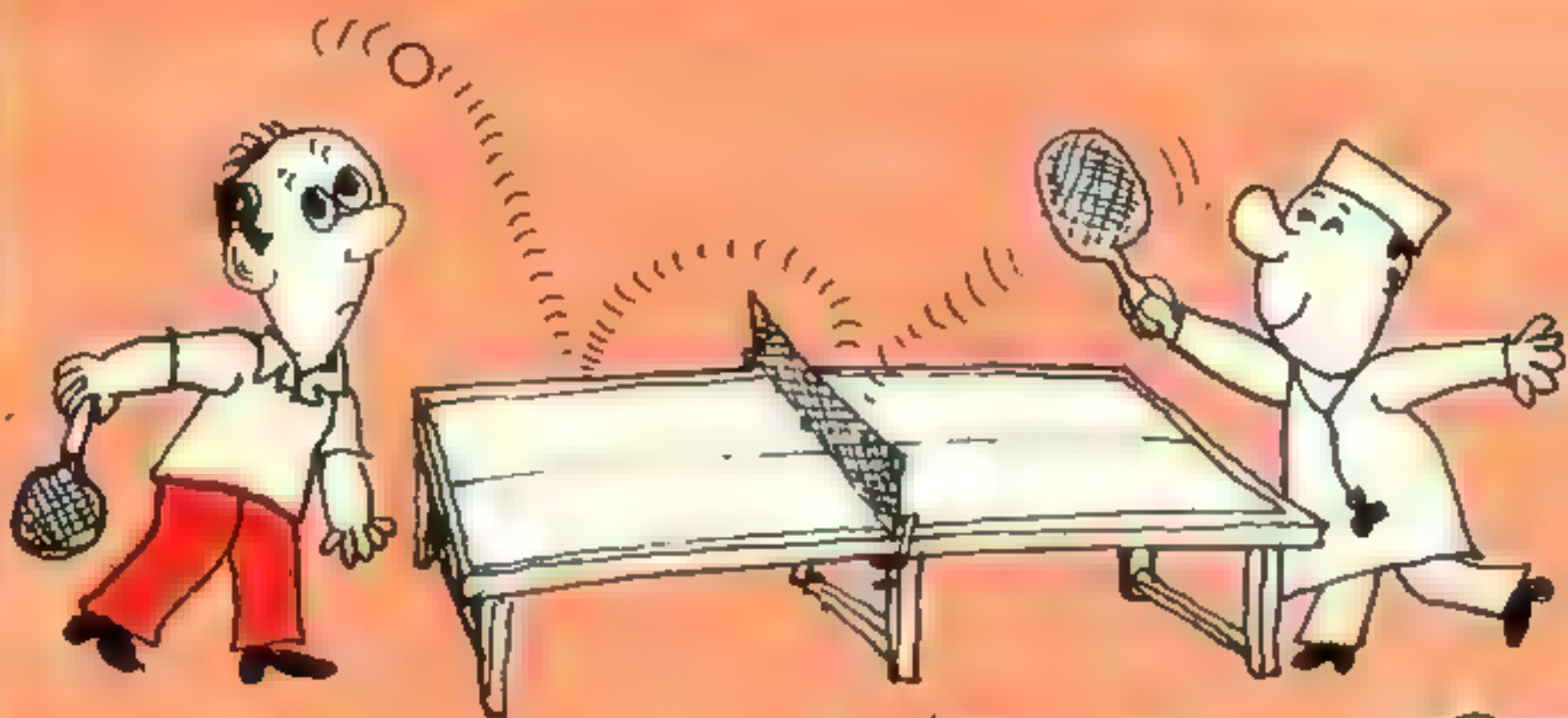
لا يا بطلوط .. أنا خلاص كرهت
الموسيقى والأغاني كمان !



وهكذا .. اعتفظ عم ذهب بنقوده ، ولكنه عاد
إلى طريقه القديمة في إغلاص الخزنة ..

يعني مش ح تقفل الخزنة بالناي
تاني يا عم ذهب ؟





سجاري

- يلعب هايل ، أصله طبيب البنج في المستشفى !!

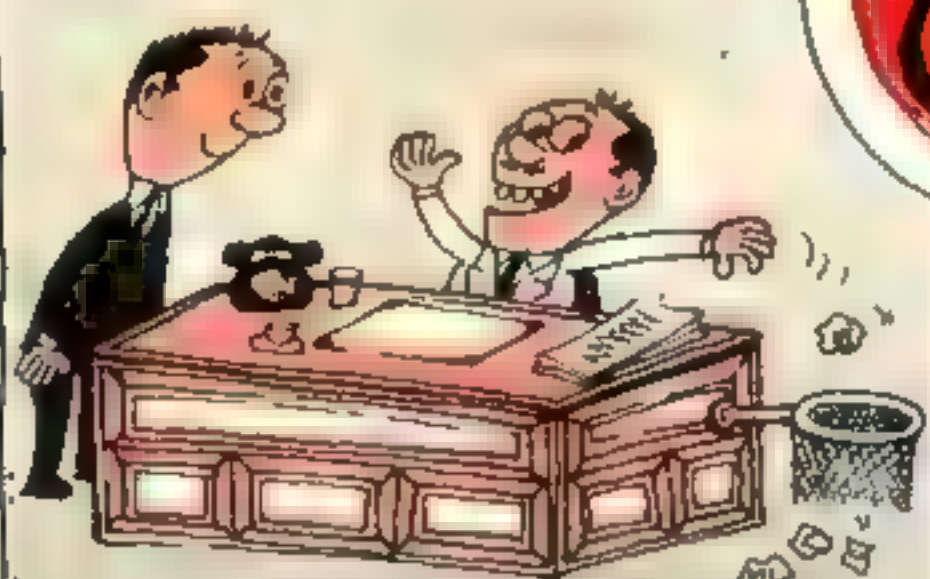


- يمكن يذيعوا الناس في التلفزيون !!

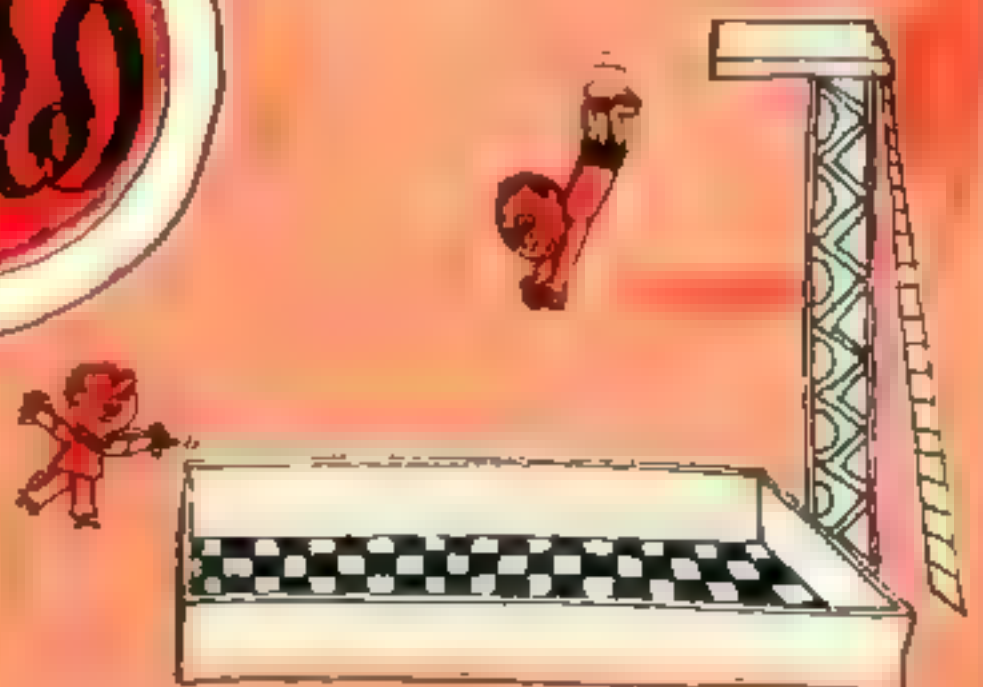


- تفكر أبطال الجري بيترونا كل ليلة زينا كدمه

الله



- أفاعلت سلة المهملات بالشكل ده ،
لأن قبل ما اتوظف هنا كنت عناوى
كرة سلة !!



- لا مؤاخذه ، الميه مقطوعة النهارده !!



السنين

يا لالا يا عزيزتي،
اجمعي زهوراً!
كل من
زهور كثير خالص، ومن
كل من بعيد، ومن
حاضر! زهور كثير!
حاضر! زهور كثير!
كل من بعيد، ومن
حاضر! زهور كثير!

وفي قلب الغابة، بعثت
السامرات الطيابة وردة
لتقطعت الزهور منه
الغابة حتى يستطعن
الزهور على تنظيم
حفلة مفاجآت بمناسبة
بلوغ وردة ١٦ سنة ..

يا لالا بينا .. أنا حاضرت
العصاوية
السحرية!

يا ترى
فهمت؟
طبعاً لا!
ح تقي
مفاجأة
لها!

عماق طيبين خالص، كل
سنة يعملوا في مفاجأة
جديدة في عيد ميلادي!

عمرى ما عملت تورية ولا فستان!
أنا اللي ح اعمل الفستان!
وأنا اللي ح اعمل التورية!

العصاوية السحرية؟ ممنوع السحرا!
لكن ١٦
سنة انتهت
تقريباً!
مش عاوزين
أى غلطة!

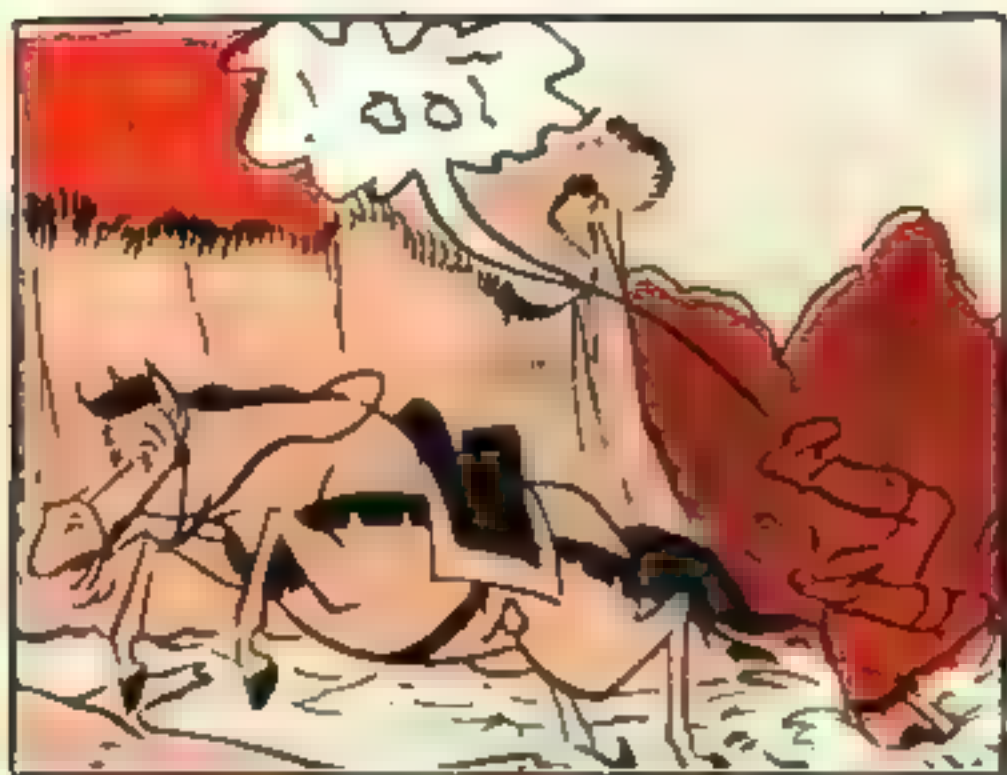
كنا بنتفرد عليك طول السنين
ألى فانت وانت بتقري
في الكتاب وتشتغل!

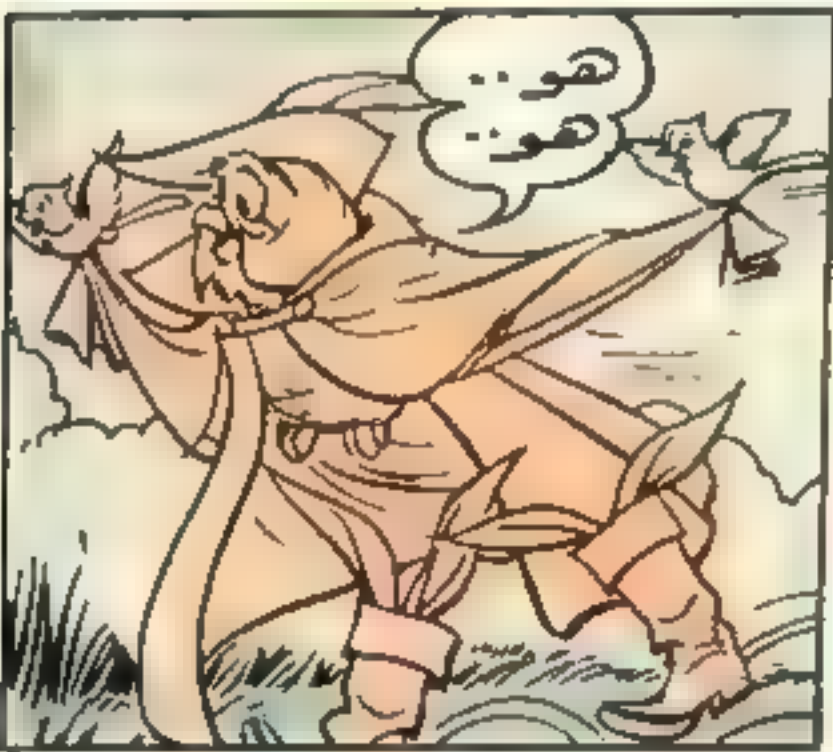
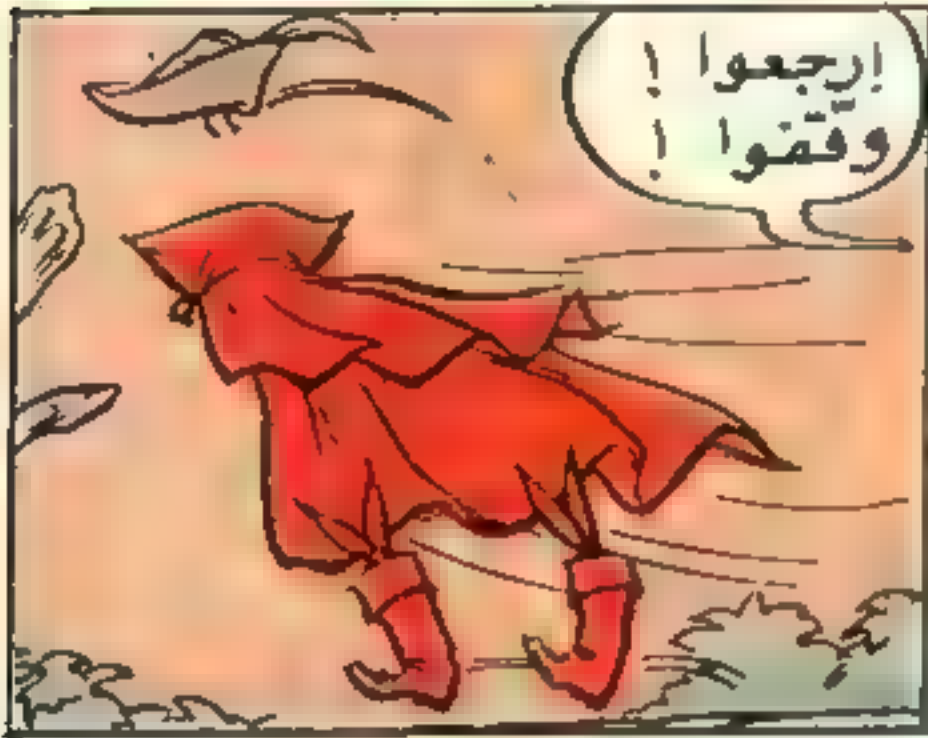
بس انتم عمركم ما عملتم حاجة!
لكن ح نتجيب!



اقترحت ثلاثة الخمر ان ينفذ الاميرة الفجر
من الساحرة الشريرة ، فاقترحن على الملك ان
يعمن بتربيتها لمدة ستة عشر عاما ، وانطقن عليها
اسم « وردة » وقبل نهاية الستة عشر عاما يذات
للدولة تستعد لاستقبال الاميرة ، بينما أرسلت
الساحرة غرابها النوحى للبحث عنها .









لا شيء على الأرض ، حتى ولا الأرض نفسها
يمكن أن تعوق "سوبر بندوت" ...

"سوبر بندوت" ولد لهام .. في العالم
والواحد يقدر بطير طيران !



ويمكنه أن يرغب موجه عاليه على التوقف والرجوع

سوبر بندوت يمكنه أن يوقف الروامات الهوائية ..

(حاجه عظيمه)



يوجد حقيبة.. يحوز اليك سوبر بندق في حلقات مثيرة



"سوبر بندق" أصبح "سوبر" مندهشت ..

خنفية حريق مثلجة ؟

همم !



يا إحيوب السوبر انتهى مفعولها، ورجعت
تاني "بندق" .. من غير "سوبر" !



كويس .. وقعت على المرجيحة بتاعتى ..
زى ما اكون مرتب المسألة !



بوم !

وعندما تحول "سوبر بندق" إلى "بندق" عارى
لم تشغله مشكلة خنفية لم يربطها بجمرة عن النوم



داني لفره اللشمار انقظ لاسلكى لشرطة "بندق" من نومه ..

بيان هام .. سرقة
البنك الرئيسى !!

حاجة
فضيحة !



اعط الشرطة فرصة ، هو انت لازم
تسك كل
اللبصوص ؟



لحظة واحدة يا اناى !

ايه ؟ ده ضميرى !





فاز الصديق : « اسماحة
على شير » من العراق - عن
عده القاهرة الاسبوعية بقلب
بطل الاسبوع ، وعضوية نادي
القاهرة ، وبجائزة النادي
وهي « مجلد ميكي » .

السيارة المجهولة

قرب النافذة المظلمة على
الشارع .. وفي غفلة واحدة
في الطابق العلوي من بيتنا
جلست امرا بعض دروس ،
وبين الحين والآخر كنت انظر
الى الشارع ، وارى السيارات
المارقة فيه بسرعة مذهلة ،
ولفت نظري وجود سيارة
غريبة .. لم اشاهدها في حينها
قبل ذلك .. تلقف قريبا من
بيت جارنا .. وهو ناجر له
شهرة كبيرة - واخذت اراقب
هذه السيارة .. فوجدتها
تذهب وتجيء في اوقات معينة
في تلك المنطقة .. فتأكدت
من شكلها ، ومن اوصافها
جيدا ..

وعندما خرجت لفتح الباب
لاخى الذي كان خارج البيت
.. شاهدت السيارة مرة ثانية
فكتبت رقمها في مفكرتي
الصغيرة .. ولكن كنت
المفاجأة عندما تبين - جارنا
الناجر - في الصباح سرقه
منزله وامواله .. وعندما قام
بإبلاغ الشرطة بالحادث ذهبت
معه ، واعطيت اوصاف
السيارة وشكلها ورقمها
لرجال الشرطة ليسهل عليهم
مهمة البحث عنها ، والتعرف
عليها في اقرب وقت .. وانطلق
رجال الشرطة بعرباتهم في كل
ارحاء المدينة حتى عثروا على
السيارة ، ووجدوها في مكان
في اطراف المدينة .. فعاصروها
وعرفوا ان هذه السيارة
سرقها العصابة .. وقبضوا
على اللصوص .. وادعواهم
القسم ، واعادوا الاموال
المسروقة الى التاجر .. وقدم
الى الضابط ورجال الشرطة
هدية رمزية ، واخذ الجميع
يتقدمون الى بالتهاني والشكر .

شعر

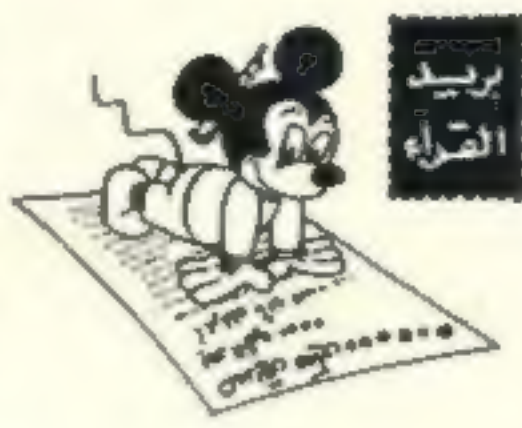
يامرأى كى ..

يامرأى كى .. بعدى الشط البلى
خفى معاك ... قوام عدينى
واهدى شراعك .. فوق خد النبل
مع الموج .. برقص ويهوى

وقول للسبى زرع الاخضر
الى على الشط مزهر
لنبت لنسا .. وتكسر

وقول للطير الى طائر
بغنى بالثياب
والفرحة والانسامة
وقول للمسوح يهدى ..
لنبت ما تعسدى ..
وتوصل بالسلامة

من الصديق : احمد
ميركا - خدائق شمرا



نكتة

وفقت حرية الاسفاف امام
« قرن » وشاهدنا طفلان ..
الاول : هي حرية الاسفاف
والثاني : يا له
الحرق ..
من الصديق : جمال عبد
القادر حمد - الاسكندرية



الكلمة المرسومة

فاز في مسابقة الكلمة المرسومة
مجموعة طوابع بريد كل من
الاصفاء :
احمد اسماعيل حافظ - القاهرة
احمد طه محمود - المنيا
مصباح خليل - الاسكندرية
ونهرى باقى اصفاء « ميكر »
على انتاجهم في الكلمة المرسومة
وهم :

بلال حسن فزاوى - حسيديا
- محمد خطاب اسماعيل -
اسكندرية - سامى رمضان -
رشيد - ماجدة محمود - حمرة
- محمد موسى محمود - طنطا
عزيزة محمد حسن - اسكندرية
- حسان الغر - سوريا - نادر
ليلى - اسبوط - محمد عيسى
التم ابراهيم - الجيزة -
معاوية ايوب - دمشق
لهاينا القليل لقراءنا الاعزاء
.. وسنوالي نشر الاسماء بلحا ..



فوازير

(1) عشرة، وعشرة مائتولس
عشرين .. تسزود عليهم
خمسون = 11 .. فما هي ؟

(2) عشرة ناخذ منها
عشرة = 10 .. فما هو ؟

الحل بالقلوب :
جميع الفوازير : 1 - 10 - 100 - 1000
صديق من - المنيا - ا.
ذكر اسمه

جديدة.. جديدة!
لعبة

كولورادو

قاعدة بلاستيك
مع مسار مسنون



انتظر.. لعبة الموسم..

كولورادو!

مع العدد القادم
العدد + البرية ٦٠ مليما

www.arabcomics.net



thebaby pirate